

Studenckie Koło Naukowe Indologii Rasamandala,

działające przy Katedrze Azji Południowej (Wydział Orientalistyczny UW),
we współpracy z

Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie

ma zaszczyt zaprosić Państwa na sesję naukową

odbywającą się pod patronatem Katedry Azji Południowej, Pracowni Studiów nad Buddyzmem
WO UW oraz Zespołu projektu Indika (www.indika.pl) pt.

„Ięzyki ludów ... starożytności pomnikami” –

Walenty Skorochód Majewski (1764-1835)

i dwa wieki sanskrytu w Polsce

Muzeum Azji i Pacyfiku, ul. Solec 24

16 grudnia 2016, godz. 11:00-17.00

PROGRAM SESJI:

11.00-11.30 Uroczyste otwarcie:

prof. Piotr Taracha, dziekan WO UW

prof. Danuta Stasik, kierownik KAP

prof. Marek Mejer, kierownik Pracowni Studiów nad Buddyzmem

11.30-11.45 Wystąpienie inauguracyjne – prof. M. Krzysztof Byrski
(przerwa)

I sesja:

12.00-12.45 prof. Marek Mejer:
„Dzieła sanskrytologiczne WSM na tle epoki”

12.45-13.15 prof. Cezary Galewicz:
„Walentego Skorochoda słowiański Orientalizm i *Gramatyka mowy starożytnych Skuthów*”

13.15-13.45 prof. Wanda Decyk-Zięba, dr Monika Kresa, dr Izabela Stąpor:
„Badania językoznawcze w Polsce do początku XIX w.”

(przerwa)

II sesja:

14.15-14.45 dr Monika Nowakowska:
„‘Składy piśmiennych pomników’ W. Skorochoda Majewskiego”

14.45-15.15 dr Małgorzata Wielińska-Soltwedel:
„Indologia bez Majewskiego?”

15.15-15.45 dr Maciej St. Zięba:
„Początki badań indologicznych w Lublinie i ich związki z innymi ośrodkami. Jan I.N. Baudouin de Courtenay, Maurycy Straszewski, Franciszek Tokarz i in.”